

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы

«Хореография»

2020-2021 учебный год

Срок обучения 3-4 года

№ п/п	Наименование учебного предмета	Год обучения (класс), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		I	II	III	IV	
1	Классический танец	---	4	4	4	III,IV
2	Гимнастика	2	---	---	---	I
3	Народно-сценический танец	---	2	2	2	III-IV
4	Ритмика и танец	2	---	---	---	
5	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	III-IV
6	Историко-бытовой и современный танец				1	
7	Сценическая практика	2	2	2	2	IV
8	Всего в неделю	7	9	9	10	

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды занятий: групповые и мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
2. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек.
3. Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий – от 4 до 10 человек.
4. Занятия по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек).
5. Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
6. Часы преподавательской работы по предмету «Сценическая практика» со 2 класса планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
7. Необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, сценической практике, ритмике и танцу, гимнастике, народно-сценическому танцу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы

«Хореография»

2020-2021 учебный год

Срок обучения 7 лет

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Классический танец	4	4	4	4	4	4	4	VII
2	Народно-сценический танец	2	2	2	2	3	3	3	VII
3	Историко-бытовой современный бальный танец	2*	2*	2*	2*	2*	2*	2*	VII
4	Беседы о хореографическом искусстве						1	1	VII
5	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	VII
6	Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	1	1	1	1	1	1	1	
7	Сценическая практика	2	2	2	2	3	3	3	VII
	ВСЕГО:	12	12	12	12	15	15	15	
	Резерв часов	2	2	2	2	2	2	4	

*историко-бытовой и современный бальный танец предполагает наличие в группе мальчиков и девочек

Примечание.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды занятий:
групповые и мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
2. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек.
3. Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий – от 4 до 10 человек.
4. Занятия по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 3 человек).
5. По учебному предмету «Сценическая практика» – от 2-х человек
6. Необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, историко-бытовому и бальному танцу, сценической практике, ритмике и танцу, гимнастике, народно-сценическому танцу.